

MODULO ISCRIZIONE PER CANDIDATI MINORENNI (Under 18, anni 16 e 17)

Il presente modulo di iscrizione deve essere compilato e sottoscritto dai Genitori/Tutore legale del candidato minorenni che si intende iscrivere alla **10° edizione dell'International Bottesini Competition**

CONCORRENTE:

COGNOME _____ NOME _____

NATO/A A _____ IL _____ ETÀ DURANTE IBC _____

NAZIONALITÀ _____

GENITORI (o tutore legale):

COGNOME _____ NOME _____

NATO/A A _____ IL _____

CODICE FISCALE ITALIANO O CODICE IDENTIFICATIVO DEL PROPRIO PAESE _____

TELEFONO _____ EMAIL _____

COGNOME _____ NOME _____

NATO/A A _____ IL _____

CODICE FISCALE ITALIANO O CODICE IDENTIFICATIVO DEL PROPRIO PAESE _____

TELEFONO _____ EMAIL _____

Coordinate bancarie di Genitore/Tutore Legale su cui accreditare l'eventuale premio (IBAN, SWIFT/BIC, altro): _____

I Genitori (o tutore legale) del suddetto candidato/a richiedono l'iscrizione e autorizzano la partecipazione del/la proprio figlio/a (o del minore di cui è tutore) a tutte le attività svolte durante la X edizione dell'International Bottesini Competition. Contestualmente sollevano l'Associazione Musicale Giovanni Bottesini da qualsiasi responsabilità relativamente alla partecipazione del/la proprio figlio/a alla suddetta iniziativa, dichiarando di essere a conoscenza degli impegni derivanti dalla partecipazione del/la proprio figlio/a a tale iniziativa, oltre che delle finalità non lucrative, culturali e sociali dell'Associazione. L'autorizzazione viene concessa rispetto alle necessità relative a ogni aspetto correlato alle suddette attività nell'edizione 2026, dal 19 al 25 ottobre 2026: prove, audizioni, trasporti, gestione strumenti ed eventuali altri impegni (es. masterclass, ecc.).

Per accordo e accettazione

(data) _____ Firma _____
Firma del genitore o tutore legale

(data) _____ Firma _____
Firma del genitore o tutore legale

Con la presente i Genitori (o tutore legale)

Autorizzano Non autorizzano

le **riprese audio, foto e video** del/la proprio/a figlio/a quale partecipante alle attività del progetto sopra citato e alla pubblicazione di tale materiale per evenienze connesse con l'attività e con gli scopi dell'Associazione Musicale Giovanni Bottesini e dell'International Bottesini Competition. Si informa che tutte le fasi (comprese prove, audizioni, concerti, masterclass, ecc.) dell'International Bottesini Competition sono riprese in foto e in video. Ne vietano altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

N.B.: Non sarà possibile completare l'iscrizione al Concorso senza aver dato la propria autorizzazione alle riprese audio, foto e video

(data)_____ Firma_____ *Firma del genitore o tutore legale*

(data)_____ Firma_____ *Firma del genitore o tutore legale*

Con la presente i Genitori (o tutore legale)

Autorizzano Non autorizzano

lo svolgimento di **attività di profilazione**, ovverosia la creazione di un profilo sviluppato in base alla provenienza, all'età anagrafica, alla tipologia di esibizione del candidato e dei Genitori (tutore legale).

(data)_____ Firma_____ *Firma del genitore o tutore legale*

(data)_____ Firma_____ *Firma del genitore o tutore legale*

PROGRAMMA MUSICALE

Primo turno (selezione tramite video)

Una delle seguenti composizioni a scelta:

- Allegretto Capriccio (International Music Company, Yorke Edition)
- Introduzione e Gavotta (Deutscher Verlag für Musik)
- Tarantella (Billaudot, Costallat, Yorke Edition)

FASE IN PRESENZA (19-25 ottobre 2026)

a. Secondo turno (Crema)

- G. Sollima “The Atlas Syndrome” (Capriccio for Solo Double Bass), 2026

Ogni candidato potrà acquistare e scaricare lo spartito del brano al seguente link:

<https://www.ricercaeditions.com/giovanni-sollimas-works>

Il brano sarà disponibile entro 6 settimane dal concorso e l'organizzazione comunicherà ufficialmente attraverso i social (Instagram e Facebook), quando sarà possibile acquistare il brano.

- *Elegia No. 1 in Re* (International Music Company, Recital Music, Ricordi, Yorke Edition)
- Una delle seguenti composizioni a scelta:
 - Allegretto Capriccio (International Music Company, Yorke Edition)
 - Introduzione e Gavotta (Deutscher Verlag für Musik)
 - Tarantella (Billaudot, Costallat, Yorke Edition)

b. Terzo turno (Crema)

- Una delle seguenti *Elegie* a scelta:
 - Elegia No.2 Romanza Drammatica* (International Music Company, Recital Music, Yorke Edition)
 - Elegia No.3 Romanza Patetica-Mélodie* (International Music Company, String Virtuoso, Yorke Edition)
- Una delle seguenti *Fantasie* a scelta:
 - Beatrice di Tenda* (Akkord Music, Billaudot)
 - I Puritani* (Yorke Edition)
 - La Sonnambula* (Billaudot, Costallat, Deutscher Verlag für Musik)
 - Lucia di Lammermoor* (Akkord Music, International Music Company, String Virtuoso, Yorke Edition)
 - Variazioni su La Straniera* (String Virtuoso)

c. Semifinale (Cremona)

- *Grande Allegro di Concerto* (Deutscher Verlag für Musik, International Music Company)
- Uno dei seguenti brani a scelta:
 - Bolero* (Yorke Edition)
 - Capriccio di Bravura* (International Music Company, Zanibon)
 - Nel cor più non mi sento* (Deutscher Verlag für Musik, Yorke Edition)
 - Variazioni dal Carnevale di Venezia* (Billaudot, Costallat, International Music Company)

d. Finale con “Orchestra Bottesini” Direttore Enrico Fagone (Crema)

- *Concerto No. 2 in Si minore* (LIM, Yorke Edition)

INFORMATIVA PRIVACY POLICY

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo (UE) 2016/679 (di seguito GDPR) e in relazione ai dati personali di cui Associazione Musicale Giovanni Bottesini con sede in Crema- via Vimercati n. 11 entrerà nella disponibilità con l'iscrizione al concorso, Vi comunichiamo quanto segue:

Titolare del trattamento e responsabile del trattamento dei dati personali

Titolare del trattamento è Associazione Musicale Giovanni Bottesini. Il Titolare può essere contattato mediante posta elettronica ordinaria all'indirizzo segreteria@associazionebottesini.com o presso la sede del Titolare, a mezzo di posta ordinaria.

Finalità del trattamento dei dati

Il trattamento è finalizzato alla corretta e completa esecuzione del rapporto. I suoi dati saranno:

- trattati al fine di adempiere agli obblighi previsti in ambito fiscale e contabile;
- trasmessi a collaboratori, consulenti o società che potrebbe essere necessario coinvolgere nello svolgimento del rapporto;
- condivisi con organi di stampa che intendano pubblicare informazioni relative alla manifestazione;
- gestiti al fine di adempiere gli obblighi incombenti sul Titolare e previsti dalla normativa vigente.

I dati personali potranno essere inseriti sia in archivi cartacei che informatici, ivi compresi dispositivi portatili e trattati con modalità strettamente necessarie a far fronte alle finalità sopra indicate.

Base giuridica del trattamento

Associazione Musicale Giovanni Bottesini tratta i dati personali per l'esecuzione del rapporto, di cui Voi siete parte. Ulteriori trattamenti avverranno solo in conseguenza di tale rapporto, laddove sia necessario per adempiere un obbligo legale incombente sul Titolare; ovvero sia basato sul consenso espresso.

Conseguenze della mancata comunicazione dei dati personali

Con riguardo ai dati personali relativi all'esecuzione del rapporto di cui Voi siete parte o relativi all'adempimento ad un obbligo normativo, ad esempio gli adempimenti legati alla tenuta delle scritture contabili e fiscali, la mancata comunicazione dei dati personali impedisce il perfezionarsi del rapporto stesso.

Conservazione dei dati

I Vostri dati personali, oggetto di trattamento per le finalità sopra indicate, saranno conservati per tutto il periodo della durata del rapporto e, successivamente, per il tempo in cui il Titolare sia soggetto a obblighi di conservazione per finalità fiscali o per altre finalità previste da norme di legge o regolamento.

Comunicazione dei dati

I Vostri dati personali potranno essere comunicati a:

1. consulenti e/o commercialisti e/o legali che erogino prestazioni funzionali ai fini sopra indicati;
2. soggetti che elaborano i dati, in esecuzione di specifici obblighi di legge;
3. autorità giudiziarie o amministrative, per l'adempimento degli obblighi di legge.

Profilazione e Diffusione dei dati

Il Titolare effettua profilazione rispetto ai dati da Voi forniti, in particolar modo riguardo la provenienza geografica, l'età anagrafica, la tipologia di esibizione. I dati personali, tuttavia, non sono oggetto di processi decisionali automatizzati. I Vostri dati personali non sono soggetti a diffusione né ad alcun processo decisionale interamente automatizzato.

Diritti dell'interessato

Tra i diritti a Voi riconosciuti dal GDPR e dalla normativa nazionale vigente rientrano quelli di:

- chiedere al Titolare l'accesso ai dati personali ed alle informazioni relative agli stessi; la rettifica dei dati inesatti o l'integrazione di quelli incompleti; la cancellazione dei dati personali che Vi riguardano (al verificarsi di una delle condizioni indicate nell'art. 17, paragrafo 1 del GDPR e nel rispetto delle eccezioni previste nel paragrafo 3 dello stesso articolo); la limitazione del trattamento dei Vostri dati personali (al ricorrere di una delle ipotesi indicate nell'art. 18, paragrafo 1 del GDPR);
- richiedere ed ottenere dal Titolare - nelle ipotesi in cui la base giuridica del trattamento sia il contratto o il consenso, e lo stesso sia effettuato con mezzi automatizzati - i Vostri dati personali in un formato strutturato e leggibile da dispositivo automatico, anche al fine di comunicare tali dati ad un altro titolare del trattamento (c.d. diritto alla portabilità dei dati personali);
- opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei Vostri dati personali al ricorrere di situazioni particolari che Vi riguardano;

- revocare il consenso in qualsiasi momento, limitatamente alle ipotesi in cui il trattamento sia basato sul Vostro consenso per una o più specifiche finalità e riguardi dati personali comuni (ad esempio data e luogo di nascita o luogo di residenza), oppure particolari categorie di dati (ad esempio dati che rivelano l'origine razziale, le opinioni politiche, le convinzioni religiose, lo stato di salute o la vita sessuale). Il trattamento basato sul consenso ed effettuato antecedentemente alla revoca dello stesso conserva, comunque, la sua liceità;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali - www.garanteprivacy.it).

Il sottoscritto, letta l'informativa sopra riportata, nella consapevolezza che il consenso è facoltativo oltre che revocabile in qualsiasi momento

Presta il consenso Nega il consenso

autorizzando il Titolare a porre in essere tutte le attività sopra descritte.

(data)_____ Firma_____ *Firma del genitore o tutore legale*

(data)_____ Firma_____ *Firma del genitore o tutore legale*